

Ode met een scherp randje

Terwijl Hete Vuren langzaam dooft, maakt Susanna haar opwachting. Het pijnlijk actuele verhaal van Susanna en de ouderlingen wordt al duizenden jaren verbeeld en doorverteld. Tentoonstelling *Susanna – Van Middeleeuwen tot MeToo* neemt je mee in het beeld van deze archetypische belaagde vrouw en geeft haar verhaal een podium.

Ook in Salon Arntzenius schijnt nog volop de zon. Paul Arntzenius' 'monument van goede kunst' laat je verdwalen in talloze stillevenen en landschappen. Een warme zonsongegang (Daubigny), een komisch tafereel van kat en muis (Gempt), of een prachtig landschap met koeien (Troyon). Waar je ook kijkt, je ontdekt elke keer weer iets nieuws.

Dat en meer de komende maanden in Museum Gouda!



Aftellen naar Susanna

Zaterdag 5 oktober opent *Susanna – Van Middeleeuwen tot MeToo*. Aan de hand van meer dan veertig schilderijen, tekeningen, prenten en voorwerpen uit binnen- en buitenland worden bezoekers meegenomen in het 'ramen' van Susanna. Waarom werd dit relatief onbekende verhaal zo frequent afgebeeld?

Tallose malen werd Susanna opnieuw geïnterpreteerd en toegeëigend. In de tentoonstelling wordt onder meer een indringende tekening van Rembrandt van Rijn getoond, evenals een monumentaal schilderij van Artemisia Gentileschi uit Brno, Tsjechië: een Nederlandse primeur. Ook werken van Susanna door kunstenaars als Arnold Böcklin, Hendrick Goltzius en Oscar Jespers zullen te zien zijn, naast 17de-eeuwse bruidsschatten uit onder andere het Rijksmuseum.

Hedendaagse kunstenaars, sprekers en makers zullen verrissende inzichten toevoegen aan de tentoonstelling. Inclusiviteit, seksualiteit, beeldvorming, bewustwording en grensoverschrijdend gedrag zijn onderwerpen die verder uitgediept zullen worden. De kunstwerken vormen hierbij een uitgangspunt voor reflectie en discussie.

Beeld boven: Uitsnede van Na het Bad (1902), Gustave Vanaisé. MSK Gent. Vanaf 5 oktober te zien in Museum Gouda.



Verwondering in het museum

Festival De Verwondering is terug! Op een groot aantal (pop-up) locaties in de binnenstad valt genoeg te ontdekken, van voorstellingen tot dans, muziek en exposities. Ook het museum opent haar deuren op zaterdag 21 september volgens reguliere openingstijden. We hebben een heel speciaal (gratis!) dagprogramma voor de boeg.

Fashion meets Sustainability

Innovatieve modeontwerper Agnes van Dijk brengt haar verbluffende creaties naar het museum voor een modeshow tussen de Schutterstukken. Daarnaast geeft ze een inspirerende talk waarin ze meer licht schijnt op haar duurzame en bijzondere kunstwerken.

Start modeshow: 13.00u | 14.00u | 15.00u

Muzikale ode aan Susanna

Geef je oren de kost tijdens een exclusief akoestisch concert van band Zuster Zonnebloem. Rick en Hanne, docenten op de Goudse Popschool, hebben zich laten inspireren door een schilderij van Susanna. Ze hebben haar verhaal vertaald in een door hen geschreven nummer, dat ze midden in het museum voor het eerst ten gehore zullen brengen.

Start concert: 13.30u | 14.30u | 15.30u

Vogelpracht op je bord

Het atelier is gedurende de hele dag geopend. Je kunt hier een doorlopende workshop volgen waarin je een vogelcreatie op een bordje gaat maken. Twee enthousiaste vrijwilligers staan tussen 11.00u en 15.00u voor je klaar.

Heb je eerst wat inspiratie nodig? Loop dan langs het Gouds Plateel op de bovenste verdieping. Daar is tentoonstelling *Volière* in volle gang en kun je naar hartenlust vogelspotten tussen het keramiek.

Foto (boven) door Lies Vogelzang

[Bekijk hier het volledige programma](#)

De zon schijnt in Salon Arntzenius



Oproep: wat is je lievelingskunstwerk?

Met de opening van Salon Arntzenius deze zomer zijn er een paar publiekslevelingen weer terug op zaal. Dat brengt ons op de vraag: welk kunstwerk zoek je altijd even op als je in Museum Gouda bent? En waar staat of hangt dit werk?

Het antwoord op deze vraag zien we heel graag tegemoet! Uiteraard vinden we het erg leuk om te horen wat dit werk zo bijzonder maakt. Stuur je reactie naar pr@museumgouda.nl. Onder de inzendingen verloten we een tegoedbon van 25 euro voor de museumwinkel.

[Mail Museum Gouda](#)

In de spotlights: onze vrijwilligers

We hebben een enorm enthousiast team van meer dan 80 vrijwilligers die dagelijks het museum draaiende houden. Ze zijn goud waard! Museumwinkelmedewerker Anita vertelt enthousiast over wat haar zo aanspreekt.

Ben je benieuwd of vrijwilligerswerk in het museum iets voor jou is? Je bent van harte welkom om al je vragen te stellen en een kijkje in de keuken te nemen.

Video (YouTube) door Studio Starre.



Bekijk het interview met Anita

[Klik hier](#)



Laatste kans: IJssalon Italia

"Toen Italia weer opening in het voorjaar, ging dat de hele stad door. Feest!" - Hanneke

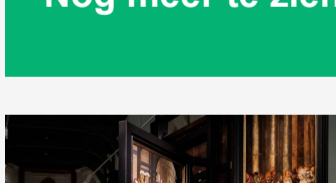
"De vibe voelt alsof ik even terug ben bij mijn familie in Italië." - Luna

Onze bezoekers hebben warme herinneringen aan IJssalon Italia. Het verdwenen icoon uit het Goudse straatbeeld, inclusief de originele stoelen en tafels, ijscoupes en natuurlijk de bekende neonreclames, is nog te zien tot en met 3 november. Dan sluit ook de IJssalon in het museum haar deuren. Grijp je kans en waan je nog één keer even terug in die goede oude tijd.

Foto (boven) door Fred Ernst.

[Meer weten](#)

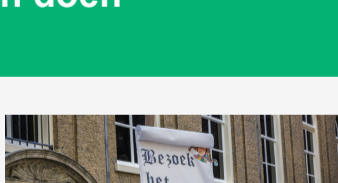
Nog meer te zien en doen



Open Monumentendag 2024

Tijdens Open Monumentendag op 14 september is het museum gratis te bezoeken. Er worden diverse rondleidingen aangeboden door en om het historisch gebouw.

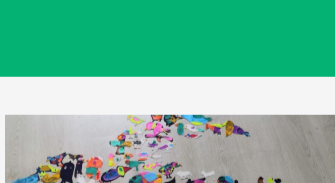
[Meer informatie](#)



Zotte Zaterdag

Laat je rondleiden door een Zot tijdens de Zotte Zaterdag in Gouda. Wil je na de gratis rondleiding het museum verder ontdekken? Koop dan een regulier ticket bij de entree van het museum.

[Meer informatie](#)



Vogelpracht in Gouds Plateel en atelier

Het Gouds Plateel staat in het teken van vogels tijdens tentoonstelling *Volière - Vogels in keramiek*. Kunstenaar Else Hofstede geeft diverse workshops waarin je eigen stoffen vogels kunt maken.

[Meer informatie](#)



Tot snel in Museum Gouda!

Museum Gouda beheert de collectie van de stad. Dat spreekt de voorkeur uit voor Nederland. Dat geldt ook voor de (middeleeuwse) stad Gouda. Met aansprekende presentaties brengen we de collectie en de stad tot leven. We verbinden de verhalen die we vertellen met het heden. Hiermee willen we bereiken dat mensen het museum en Gouda in hun hart sluiten. En dat men hun eigen leefomgeving en die van de ander beter begrijpt.



Gegevens wijzigen of afmelden? [Klik hier](#).

Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst